

FAQ — Catherine Stakks

En quelques mots

Catherine Stakks est une autrice canadienne d'origine québécoise qui publie ses livres de manière indépendante depuis 2015. Son univers littéraire mêle notamment humour, mystère, romance, aventure, émotions et relations humaines. Ses histoires se déroulent souvent dans des communautés où les personnages, les lieux et les relations évoluent au fil du récit. Parmi ses œuvres figurent *Les Enquêtes Mineures*, *Volk*, *Robuste*, *La Voix-Trompette*, *Sapin inc.* et *Cette lettre est pour vous*.

À propos de l'autrice

Qui est Catherine Stakks ?

Catherine Stakks est une écrivaine canadienne d'origine québécoise qui compose depuis de nombreuses années des histoires où se mêlent humour, mystère, émotions et relations humaines.

D'où vient Catherine Stakks?

Elle est d'origine québécoise et vit actuellement aux États-Unis.

Depuis quand Catherine Stakks écrit-elle?

Elle publie ses livres de manière indépendante depuis 2015.

Pourquoi le nom Catherine Stakks?

Catherine est son deuxième prénom et « Stakk » a été trouvé sous une petite assiette placée devant elle lors du choix de son nom d'autrice. Une erreur s'est produite lors de la confection des trois premières couvertures de ses livres : un « s » a été ajouté. Elle a finalement décidé de conserver cette orthographe.

Quel est le style de Catherine Stakks?

Des histoires accessibles et chaleureuses, souvent teintées d'humour, dans lesquelles les personnages et leurs relations occupent une place importante.

Que signifie «Le confort d'une histoire»?

C'est l'idée qui résume l'univers de Catherine Stakks : offrir au lecteur un endroit où revenir, avec des personnages attachants, des décors dans lesquels il fait bon vivre et une histoire qui donne envie de poursuivre la lecture.

Les Enquêtes Mineures

Qu'est-ce que Les Enquêtes Mineures?

Une série policière cosy située dans la ville fictive de BrumeVille aux États-Unis.

Combien y a-t-il de livres dans Les Enquêtes Mineures?

La série compte actuellement 14 épisodes publiés, avec un 15e volume en développement.

De quoi parlent Les Enquêtes Mineures?

Une analyste de haut niveau arrive à BrumeVille sous une nouvelle identité et rejoint le département des enquêtes mineures du poste de police. Sa capacité à voir au-delà de ce qui apparaît dans les rapports transforme des affaires apparemment ordinaires en enquêtes particulières.

Qui est Jo Nordhouse?

Jo est l'analyste au cœur de la série. Elle possède des capacités professionnelles exceptionnelles, mais doit apprendre à vivre parmi des gens qui ignorent d'abord son véritable secret.

Qu'est-ce que BrumeVille?

BrumeVille est une petite ville fictive située aux États-Unis. Elle constitue bien davantage qu'un décor : son histoire, ses habitants, ses légendes et ses secrets évoluent tout au long de la série.

Faut-il lire les livres dans l'ordre?

Oui. Même si chaque épisode possède sa propre intrigue, l'histoire générale, les relations entre les personnages et les secrets de BrumeVille évoluent d'un volume à l'autre. C'est justement l'un des aspects qui distingue la série. On retrouve d'ailleurs ce principe dans d'autres séries cosy où les personnages évoluent de tome en tome.

Pourquoi la série Les Enquêtes Mineures est différente d'un cosy mystery traditionnel?

Parce que les enquêtes ne constituent qu'une partie de l'histoire. Les relations entre les personnages, la communauté de BrumeVille et le mystère plus vaste entourant la ville évoluent également d'un épisode au suivant.

Est-ce une série policière ou une chasse au trésor?

Les deux univers se rencontrent. La description publique de la série la présente justement comme située « à mi-chemin entre le monde policier et la chasse au trésor ».

Pourquoi les livres sont-ils relativement courts?

Les épisodes ont été conçus comme des histoires que les lecteurs peuvent lire rapidement, notamment durant un weekend. Cette forme courte permet également à l'histoire générale de progresser régulièrement.

Y aura-t-il un 15e épisode?

Oui. Le 15e épisode est actuellement en développement.

L'univers de Catherine Stakks

Pourquoi Catherine Stakks écrit-elle des histoires réconfortantes?

Elle aime créer pour ses lecteurs une expérience un peu comme celle d'un hôtel de luxe : un univers confortable dans lequel ils peuvent s'immerger et où ils ont envie de rester.

Pourquoi l'humour est-il aussi présent dans ses romans?

Cela fait partie de la personnalité de Catherine Stakks : elle adore rire. Elle possède également une façon particulière de regarder la vie, qui lui permet de voir la magie dans l'ordinaire.

Quelle importance les personnages ont-ils dans ses histoires?

Les personnages sont toujours au centre de l'histoire. Pendant que tout le monde regarde le paysage, Stakks va probablement regarder les gens qui regardent le paysage... et le paysage.

Pourquoi les petites communautés reviennent-elles souvent dans ses romans?

Il y a un certain confort à retourner dans un endroit qu'on aime, où les gens se connaissent.

Les histoires de Catherine Stakks sont-elles toujours des histoires policières?

Non. Son catalogue comprend notamment du cosy mystery, des romans de fiction générale, des

histoires saisonnières et un livre pour enfants.

Quel est le point commun entre ses différents livres?

Même lorsque le genre change, Catherine Stakks revient toujours aux personnages, aux relations humaines, à l'humour et à ces endroits où le lecteur peut avoir envie de rester un peu plus longtemps. Ça explique pourquoi *Volk*, *Sapin inc.*, *Cette lettre est pour vous* et *Les Enquêtes Mineures* appartiennent malgré tout au même univers d'autrice.

Ses autres livres

Quels sont les romans de Catherine Stakks?

Cette lettre est pour vous

La Vieille Bouilloire

Le Boueux

Volk

Robuste

Sapin inc. — On vous le met bien droit avec tous vos cossins dedans

Sapin inc. et les flocons fous

Les Enquêtes Mineures

La Voix-Trompette

Qu'est-ce que Volk?

C'est un roman d'action et d'aventure avec une importante dimension romantique. Les personnages principaux sont deux pilotes de bombardiers d'eau et une étalagiste.

Qu'est-ce que Cette lettre est pour vous?

Cette lettre est pour vous est le premier tome d'une série qui porte le même nom. C'est un roman parfait pour ceux qui aiment la correspondance et les lettres écrites à la main. Une femme qui possède une petite entreprise de correspondance à Chicago reçoit une lettre particulière et découvre une société secrète.

Qu'est-ce que La Voix-Trompette?

La Voix-Trompette est une lecture grandiose. C'est une fiction romantique avec une touche de fantaisie. Pour sauver sa terre, une femme à la voix particulière chante aux enterrements. Un scientifique est invité à la rencontrer, puis part en voyage avec elle afin de comparer sa voix à celle d'une petite tribu cachée.

Qu'est-ce que Robuste?

Robuste est un roman à suspense surprenant. Un homme qui connaît bien le climat et la région est appelé à retrouver une femme disparue dans le désert du sud-ouest des États-Unis avant l'arrivée de la tempête. C'est un roman qui fait tourner les pages rapidement.

Qu'est-ce que Sapin inc. ?

Sapin inc. est un roman de Noël qui a été d'abord écrit pour une clientèle plus jeune, mais que les adultes ont adoré. Cette réception auprès des lecteurs a mené à la création d'un deuxième tome.

Catherine Stakks écrit-elle uniquement pour les adultes?

Catherine Stakks écrit pour tous les âges.

A-t-elle écrit un livre pour enfants?

Oui. Un petit livre illustré construit à partir de ses ouvrages en aquarelle. Il ne s'agit pas d'une histoire traditionnelle, mais d'une succession de moments conçus pour aider les enfants à ralentir et à savourer la vie.

Questions personnelles

Qu'est-ce qui inspire Catherine Stakks?

La musique. Chaque livre est basé sur une chanson, la plupart du temps.

Pourquoi la musique, la photographie et le cinéma ont-ils influencé son écriture?

Stakks a une écriture rythmée et mélodieuse. Ses scènes sont très visuelles et le lecteur peut sentir les mouvements de caméra. Tout est là.

Quel endroit lui donne envie d'écrire?

Son bureau à la maison.

Quel personnage aimerait-elle rencontrer dans la vraie vie?

Tous.

Quel livre a été le plus difficile à écrire?

Le plaisir était le même pour chaque livre.

Quel personnage lui ressemble le plus?

Jo, dans Les enquêtes Mineures.

Quel personnage lui ressemble le moins?

Sara, dans Les enquêtes Mineures.

Quelle est la chose la plus surprenante qui lui soit arrivée en tant qu'autrice?

Les histoires se téléchargent dans son esprit à des endroits qui n'ont aucune connexion avec le travail. L'idée de *La Voix-Trompette* lui est arrivée comme par magie en gravissant l'escalier extérieur d'un casino à Las Vegas.

Quel conseil donnerait-elle à quelqu'un qui souhaite écrire un roman?

Elle conseillerait d'avoir un loisir. Les compétences acquises à l'extérieur du travail sont aussi importantes que celles que l'on développe dans son activité professionnelle. Et surtout : toujours continuer d'apprendre.

Quel livre de Catherine Stakks devrais-je commencer par?

Vous aimez les mystères et les personnages que l'on retrouve d'un livre à l'autre?

Commencez par Les Enquêtes Mineures.

Vous cherchez une aventure avec de l'humour, du danger et une touche de romance?

Découvrez Volk.

Vous aimez les histoires plus humaines et sentimentales? Découvrez Cette lettre est pour vous.

Vous aimez les histoires de Noël et les univers décalés? Découvrez Sapin inc.